

Camucha Escobar

ESCRITORA ARGENTINA



“Escribir es lo más cercano a la libertad que conozco”

MATERIAL PUBLICITARIO
CALIDAD DE IMPRESIÓN

Contenidos

03 | Diario de Ruta

EDITORIAL EL ATENEO

08 | La medianoche del alma

10 | La semilla del pecado

11 | La memoria del mal

EDITORIAL PENGUIN RANDOM HOUSE

12 | Nuestro oscuro pasado

14 | Lo que la sangre oculta

16 | La loba

18 | El infierno en tu piel

20 | Tu rostro en el fuego

22 | Tierra en sombras

COLECCIÓN HISTORIAS QUE ENAMORAN

24 | Ay, pecados

26 | Ay, pasión

COLECCIÓN CLARÍN

28 | La Loba

30 | Línea de Tiempo



Diario de Ruta

María del Carmen “Camucha” Escobar nació el 1º de noviembre de 1961 en la ciudad de Pergamino. Lugar que más adelante utilizará para ambientar sus novelas histórico-románticas.

Fue prácticamente criada por sus abuelos, hijos de inmigrantes y hacedores de todo tipo de anécdotas, que Camucha desde muy pequeña materializaba dibujando historietas. Los conflictos y las historias de las tierras de Pergamino le interesaron desde muy pequeña.

“Siempre me gustó leer, desde que recuerdo. Es más, para mis cumpleaños pedía libros y leía tan rápido que mi papá se tomaba el trabajo de leer primero el libro para después hacerme preguntas”, cuenta Camucha.

Pero su entusiasmo por las historias románticas y por las novelas de enredos no despegaba de la lectora fanatizada o (cuando llegaron las videograbadoras) la especialista en grabar todos los capítulos de la novela de turno para no perderse nada.

Y así transcurría su vida. Se recibió de maestra de inglés, se casó y tuvo cuatro hijos. Pero al cumplir 40, y en medio de una crisis de la mediana edad, (maestra de escuela hacía 20 años y madre de hijos adolescentes), algo le hacía ruido. Algo que venía golpeando la puerta de sus sueños con entusiasmo pero que ella desoía.

Por recomendación de su psicólogo, decidió concurrir a un taller literario y allí, además de conocer a sus primeros amigos en las letras y forjar amistades muy fuertes, descubrió que sería escritora. Eso es lo que deseaba con todo su cora-

zón.

En el año 2007 comenzó a escribir cuentos cortos con los cuales tuvo muchas gratificaciones, siendo desde entonces, acreedora de numerosos premios a nivel municipal, provincial, nacional e internacional.

Cuando leyó “Como vivido cien veces”, de Cristina Bajo, supo que quería escribir una novela así. Y en 2008 comenzó a escribir su primera novela **Tierra en Sombras** que luego en el año 2013 autopublicó y presentó en Pergamino. A pesar de que dicen que “nadie es profeta en su tierra” le fue bárbaro. Vendió casi todos los libros y fue usado como lectura obligatoria en varios colegios.

En el año 2014 fue contratada por Penguin Random House, llegó a Editorial Penguin Random House gracias a Cristina Bajo. Le mandó un ejemplar de “**Tierra en sombras**” y cuando lo terminó de leer, le recomendó con su editora, Florencia Cambariere de Random House. A la editorial le gustó mucho y luego de firmar contrato, decidieron publicarla junto a su segunda parte: “**Tu rostro en el fuego**” que Camucha ya estaba escribiendo.

En el año 2016 debuta en el mundo editorial. Lo hace de la mano del sello Plaza & Janés y con el aval de una de las autoras más representativas del género histórico-romántico: Cristina Bajo.

“Una novela de fuerza extraordinaria, romántica y épica, una vez comenzada no pude dejarla”, dijo Bajo.

Camucha Escobar irrumpió en las librerías con esta atractiva historia de personajes que están sumidos en la oscuridad y que deben sobrevivir al complejo contexto de la lucha entre unitarios y federales.

En el año 2017 vuelve a deslumbrar con su segunda novela **Tu rostro en el fuego**, también de la mano de Plaza & Janés.

“Entre la violencia y la ternura, entre las guerras intestinas y los grandes arrojados de amor, emerge Tu rostro en el fuego. Una novela lúcida, rica, sorprendente”, dijo el escritor nicoleño Daniel Ruiz Rubini en la presentación de la secuela.

En el año 2018 continúa en la editorial y publica su tercera novela **El infierno en tu piel**, presentada en El Ateneo Grand Splendid de Buenos Aires con gran éxito.

“Compren la novela sin miedo, no los va a defraudar. Hay elementos fantásticos, un toque de realismo mágico, odios políticos y una pasión al borde de las convenciones”, aseguró la autora.

En el año 2019, Camucha Escobar sorprende a sus lectores con la publicación de **Ay, pasión**¹, una obra que recopila historias que enamoran y atrapan. Este libro ofrece una amalgama de relatos que exploran las complejidades del amor, el deseo y la seducción, traídos a la vida por algunas de las autoras argentinas más reconocidas del género romántico. En esta antología, el lector se encuentra con un deleite de emociones y tramas que destacan la rica tradición de la narrativa amorosa en Argentina.

Avanzando al año 2020, la autora lanza su cuarta novela bajo el sello de Plaza & Janés, titulada **La loba**. Esta obra inicia una saga fascinante centrada en la vida de cuatro hermanas que navegan a través de un océano de amor y odio.

¹ | **Ay, pasión.** Historias que enamoran: Cristina Bajo, Florencia Bonelli, Gloria V. Casañas, Gabriela Exilart, Gabriela Margall, Anabella Franco, Graciela Ramos, Mirta Pérez Rey, Andrea Milano, Fernanda Pérez, Mariana Guarino, Camucha Escobar y María Border.

A lo largo de la novela, las protagonistas deben enfrentar sus diferencias y encontrar el camino hacia la felicidad, demostrando que el amor es un viaje lleno de dificultades, pero también de recompensas.

En el año siguiente, 2021, Escobar presenta **Ay, pecados**², un compendio de catorce cuentos escritos por autoras románticas que han dejado huella en el género. Estos relatos abarcan todas las épocas y se caracterizan por su profundidad emocional y su capacidad de conectar con los lectores, mostrando la evolución del amor y el deseo a través del tiempo.

En febrero de 2022, Escobar culmina la saga iniciada con “La loba” con **“Lo que la sangre oculta”**, una novela que se centra en la historia de Amaia Rojas, una de las hermanas que debe lidiar con los secretos y las sombras de su familia mientras busca su propio camino en la vida.

El año 2023 es testigo de un año prolífico para la autora, publica dos novelas. La primera, **Nuestro oscuro pasado**, bajo el sello de Penguin Random House. La obra está ambientada en un México desgarrado por el odio, donde se desarrolla una historia de amor que parece imposible entre dos familias que comparten un oscuro pasado.

La otra novela de este año, **La memoria del mal**, se publica en octubre, bajo el prestigioso sello de Editorial El Ateneo y se basa en un personaje real, ofreciendo a los lectores una voz que resuena con autenticidad.

En octubre de 2024, Escobar lanza su octava novela, **La semilla del pecado**, nuevamente bajo la Editorial El Ateneo. En

² | **Ay, pecados**. Historias que enamoran: Cristina Bajo, Gloria V. Casañas, Fernanda Pérez, Gabriela Exilart, Gabriela Margall, Camucha Escobar, Graciela Ramos, Magda Tagtachian, Mariana Guarinoni, Carlota del Campo, María Border, Mirta Pérez Rey, Anabela Franco y Andrea Milano.

esta obra, las pasiones y traiciones cobran vida en “el París de los trópicos”, llevándonos a un mundo donde el amor y la traición se entrelazan, creando un telón de fondo apasionante para los conflictos de sus personajes.

En octubre de 2025, Escobar lanza su novena novela, **La medianoche del alma**, nuevamente bajo la Editorial El Ateneo. Escobar construye una novela que trasciende la mera narración romántica para adentrarse en un fresco social y humano de la Colombia del siglo XX. En esta obra, no solo cuenta una historia de amores contrariados, sino que indaga en los mecanismos del poder y en las cicatrices invisibles que deja el pasado.



La medianoche del alma

EDITORIAL EL ATENEO | OCTUBRE 2025



A Editorial
El Ateneo

¿Qué estarías dispuesto a hacer para recuperar lo que más amas?

En una ciudad que esconde más secretos que calles, Andrea intenta recomponer su vida tras una pérdida irreparable. El reencuentro con una pasión prohibida la arrastra a un mundo donde cada verdad revelada puede costarle lo que más quiere.

Una novela intensa y envolvente, donde el amor, la pérdida y los secretos familiares se entrelazan en una trama que atrapará a los lectores de principio a fin.

En La Medianoche del Alma, Camucha Escobar construye una novela que trasciende la mera narración romántica para

adentrarse en un fresco social y humano de la Colombia del siglo XX. La autora despliega una trama en donde se entrelazan lo íntimo y lo político: el amor prohibido entre Andrea Campo Nariño Y Juan Fernando Calderón, la influencia de la United Fruit Company en la región y los secretos familiares que gravitan sobre varias generaciones.

La desaparición de un hijo, las tensiones entre conservadores y liberales y la figura ominosa del Silbón, mito popular de los llanos, funcionan como metáforas de una sociedad atravesada por la culpa, la violencia y la búsqueda de rendición.

Escobar logra que lo cotidiano- el ámbito doméstico, los vínculos familiares, las pasiones- conviva con la tragedia colectiva y con un clima casi gótico, en el que la memoria y el dolor se convierten en fuerzas narrativas.

La prosa es ágil y emocional, pero a la vez precisa en los detalles históricos y en la psicología de los personajes.

De ese modo, «La medianoche del alma» no solo cuenta una historia de amores contrariados, sino que indaga en los mecanismos del poder y en las cicatrices invisibles que deja el pasado.



La semilla del pecado

EDITORIAL EL ATENEO | SEPTIEMBRE 2024



A Editorial
El Ateneo

Pasiones y traiciones en “El París de los Trópicos” ¿Hasta dónde llegarías para vengarte?

A principios del siglo XX, la ciudad de Manaus era tan espléndida que la llamaban “el París de los trópicos”. Pero esa opulencia estaba teñida de sangre. Allí llega Onca, un hombre atormentado por su pasado. También llega Áurea, una rica heredera, a la que le esperan más aventuras de las que jamás habría soñado. Una novela histórica fascinante, que transporta a los lectores a una época oscuramente dorada, con grandes pasiones y traiciones.



La memoria del mal

EDITORIAL EL ATENEO | OCTUBRE 2023



A Editorial
El Ateneo

El amor puede ser más fuerte que la muerte. El mal, también.

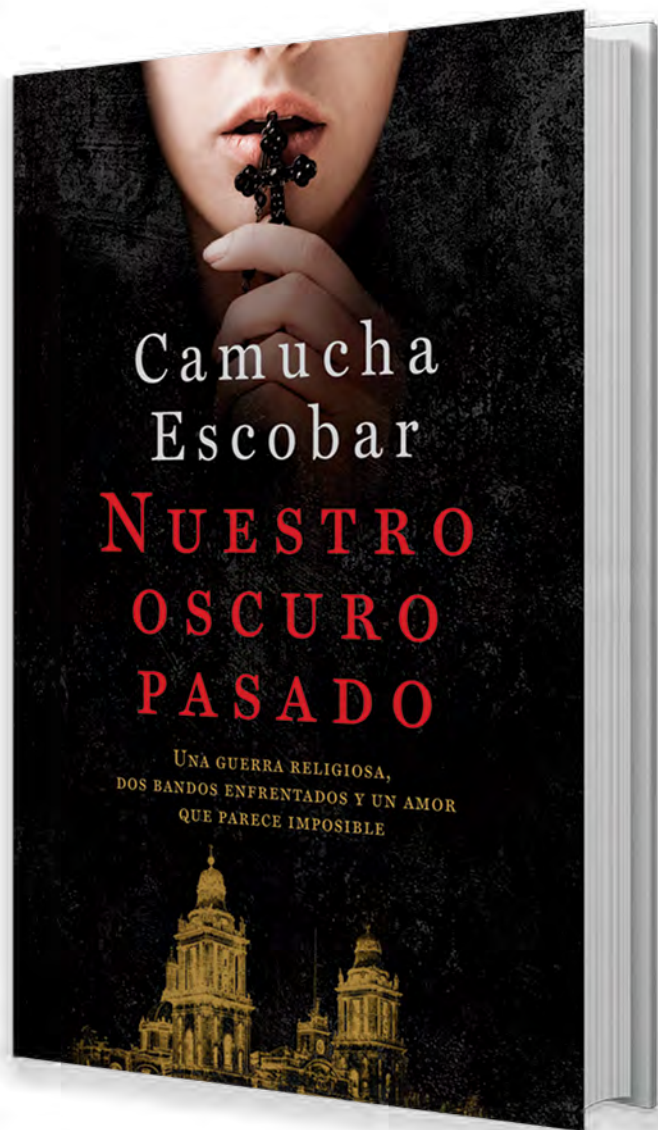
Una novela histórica atrapante sobre el destino de una familia con secretos inconfesables.

Catalina de los Ríos y Lisperguer fue la mujer más hermosa de su época... y la más malvada. Cuatro siglos después, su sombra aún pende sobre la tierra que habitó. ¿Cuánta verdad hay en las leyendas sobre sus amores salvajemente apasionados, su crueldad y su brujería? Una serie de eventos misteriosos despierta sospechas más fuertes que cualquier superstición.



Nuestro oscuro pasado

EDITORIAL PENGUIN RANDOM HOUSE | FEBRERO 2023



Penguin
Random House

Una guerra religiosa, dos bandos y un amor que parece imposible.

México se desangra. El gobierno ateo del presidente Calles prohibió el culto religioso y con el ejército federal persigue a los sacerdotes, a quienes obligan a casarse o bien son asesinados. El pueblo, que ya no puede vestir de negro y muchos menos rezar a Cristo rey y a la virgen de Guadalupe, toma las armas para resistir el sometimiento. Los llaman los «cristeros» y defenderán con sangre su religión. En medio de esa guerra que divide al país y lo sumerge en el hambre y en el miedo, las vidas de Carmela Montiel y Aurelio Mendoza se cruzarán para siempre: ella es una ferviente defensora de los cristeros, y él nació en el seno de una familia profun-

damente federal. Carmela y Aurelio también librarán una guerra personal, más íntima y dolorosa.

Esta conmovedora novela de Camucha Escobar es una historia de amor que parece imposible en un país devastado por el odio y es también la historia de dos familias que guardan un oscuro pasado.

¿Quiénes son en realidad?

¿Qué secretos esconden sus antepasados?



Lo que la sangre oculta

EDITORIAL PENGUIN RANDOM HOUSE | ENERO 2022



Penguin
Random House

Crímenes, traición, oscurantismo y una
venganza de la que será difícil salir viva.

En la mansión de los Aguirre Larreta, la familia materna de Amaia, se esconden secretos inconfesables y un maleficio que pondrá en peligro su vida.

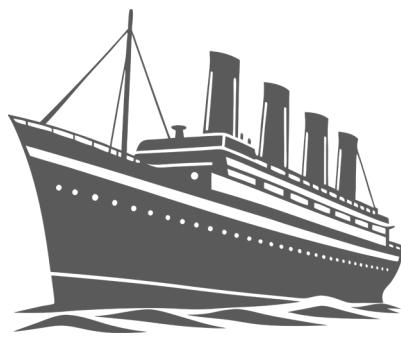
Amaia Rojas superó la dura enfermedad que le había impedido dejar España para instalarse en la Argentina junto a su padre y sus tres hermanas. Su madre había fallecido y debía empezar una nueva vida en San Sebastián, lejos de sus seres amados.

Con su adorada e inseparable madrina Gabriela regresarán a la ciudad donde alguna vez fueron felices, pero esa ciudad

ahora se convierte en una verdadera trampa. En la mansión de los Aguirre Larreta, la familia materna de Amaia, se esconden secretos inconfesables y un maleficio que pondrá en peligro su vida.

¿Un amor trunco tendrá una segunda oportunidad?

¿Se puede amar a dos hombres a la vez?



La Loba

EDITORIAL PENGUIN RANDOM HOUSE | FEBRERO 2020



Penguin
Random House

Cuatro hermanas entre el amor y el odio.

Tres de las hermanas Rojas huyen del desamor y la desgracia en una Barcelona que esconde crímenes aberrantes: una mujer captura niñas y niños, los obliga a mendigar y trafica el plasma de su sangre.

A principios de 1913 se lanzan a un mar lleno de amenazas con la promesa de un reencuentro con su padre, quien amasó una fortuna con una mina en Salta, Argentina. Pero al llegar nada es como lo habían soñado, Manuela, Sonsoles y Balbina deberán afrontar una dura realidad: su padre sufrió un atentado.

Desamparadas, recibirán la solidaridad de desconocidos,

aunque también la persecución de oscuros personajes que llevan el odio inyectado en la sangre.

¿Qué relación guardan los abusos que esos adultos recibieron de niños con los acosos a las hermanas Rojas?

¿Podrán encontrar el amor en un mundo donde la violencia hacia las mujeres es moneda corriente?

Con esta nueva novela, Camucha Escobar inaugura una saga que tendrá como protagonistas a estas cuatro hermanas, quienes deberán aprender a ser felices y luchar por el amor.



El infierno en tu piel

EDITORIAL PENGUIN RANDOM HOUSE | JUNIO 2018



Penguin
Random House

Magia negra. Odios políticos y un amor
que arde al borde de los
convencionalismos.

Un pueblo sembrado de cadáveres de mujeres con el corazón arrancado. Un hombre al que todos señalan. Odios que enfrentan a vecinos, amigos y hermanos. La enfermedad endémica del miedo. Y un amor que arde al borde de los convencionalismos.

Corre el año 1859 y nuestro territorio se ve envuelto en el caos sangriento de una guerra fratricida. Los enfrentamientos entre Buenos Aires y el interior se van profundizando: los confederados luchan por sus derechos y por sus fami-

lias, mientras que los porteños solo piensan en escapar del «tirano» Urquiza. El miedo ha multiplicado las divisiones y la hostilidad y no hay lugar para la reconciliación. En estas arenas movedizas comienzan a celebrarse extrañas ceremonias de brujería en los cementerios de las estancias de Pergamino provocando el desconcierto. Y la aparición de varios cuerpos de mujeres con el corazón arrancado termina por sembrar el terror.

Todos señalan a José Manuel Iriarte como responsable. Pero ¿cómo es, en realidad, este hijo bastardo del coronel Iriarte? De él se dicen muchas cosas, por ejemplo que ha herido los sentimientos de algunas damas de la sociedad de Pergamino con quienes se encontraba en secreto. Sin pruebas ni investigaciones, es llevado a la cárcel. Y su medio hermano Jerónimo Iriarte aprovecha para jugar sus cartas.

Rituales de magia negra, maldiciones, traición, una vieja herida de amor y una pasión inesperada. Con sus luces y sombras, los protagonistas de esta historia despiertan sentimientos encontrados: son amados y odiados con la misma intensidad.



Tu rostro en el fuego

EDITORIAL PENGUIN RANDOM HOUSE | FEBRERO 2017



“Entre la violencia y la ternura, entre las guerras intestinas y los grandes arrojados de amor, emerge Tu rostro en el fuego. Una novela lúcida, rica, sorprendente”

Daniel Ruiz Rubini

En medio de las luchas entre unitarios y federales, una pasión igualmente tormentosa une a Piedad y Ernesto, pertenecientes a familias enfrentadas. La pareja se verá desafiada a huir no sólo de las persecuciones que desangran al país, sino también de la crueldad de la madre de Piedad, un espíritu oscuro que se desvela por verlos padecer.

Ernesto Salvadores de Arzuaga, ferviente opositor al gobierno de Juan Manuel de Rosas, se ha unido a las tropas de Justo José de Urquiza, quien avanza hacia Buenos Aires en procura de un nuevo ordenamiento para el territorio. Sin embargo el destino le juega una mala pasada y, al arrojarse de su caballo sobre el enemigo, queda atrapado en el estribo y debe ser conducido hacia el campamento con la pierna hecha jirones.

Para recuperarse, visita las tierras del Pergamino, donde vive su antiguo compañero de estudios Honorio Iriarte, perteneciente a una familia de estancieros netamente rosista. Allí Ernesto conoce a Piedad, la hermana de Honorio, dueña de una belleza soberbia y nada convencional.

En medio de las guerras civiles que desangran al país, una pasión secreta y asfixiante une a estos jóvenes, desafiados a huir no sólo del artero fanatismo de Honorio sino también de la crueldad de doña Augusta, la madre de la joven, un espíritu oscuro que se ha propuesto destruirlos.

En Tu rostro en el fuego, la autora vuelve a emocionar con una trama amorosa de gran intensidad, en el marco de uno de los períodos más cruciales y trágicos de la historia argentina.



Tierra en sombras

EDITORIAL PENGUIN RANDOM HOUSE | FEBRERO 2016



Una historia de amor, traiciones y celos durante los años de lucha entre unitarios y federales.

La pasión en la narrativa de Camucha Escobar, más su rigor en la investigación, hacen de esta novela un relato apasionado y atrapante que nos conduce hacia los tiempos de gestación de nuestro país.

Corre el año 1838

Las tierras de Pergamino son testigo de hechos oscuros, intensos y crueles; el odio y el rencor manchan con sangre el honor de las tradicionales familias criollas. Con Juan Manuel de Rosas al frente de la tiranía, un cruento enfrenta-

miento se desata entre unitarios y federales. El resultado es una batalla encarnizada que se proyecta hacia el interior de las familias.

En el seno de una de ellas crece María de la Cruz, una adolescente con un pasado doloroso, que esconde su profunda pena tras una ceguera nerviosa. Su tía Matilde la conducirá con cariño y paciencia al encuentro de Facundo Godoy, un muchacho a quien el fuego desfiguró el rostro para luego sumirlo en la soledad, pero que descubrirá en María de la Cruz el bálsamo para sus heridas y el amor verdadero. Sin embargo, los jóvenes no cuentan con la malicia de Juan Arizmendi, un amigo de la infancia de Facundo, quien hará lo imposible para adueñarse del corazón de Cruz.

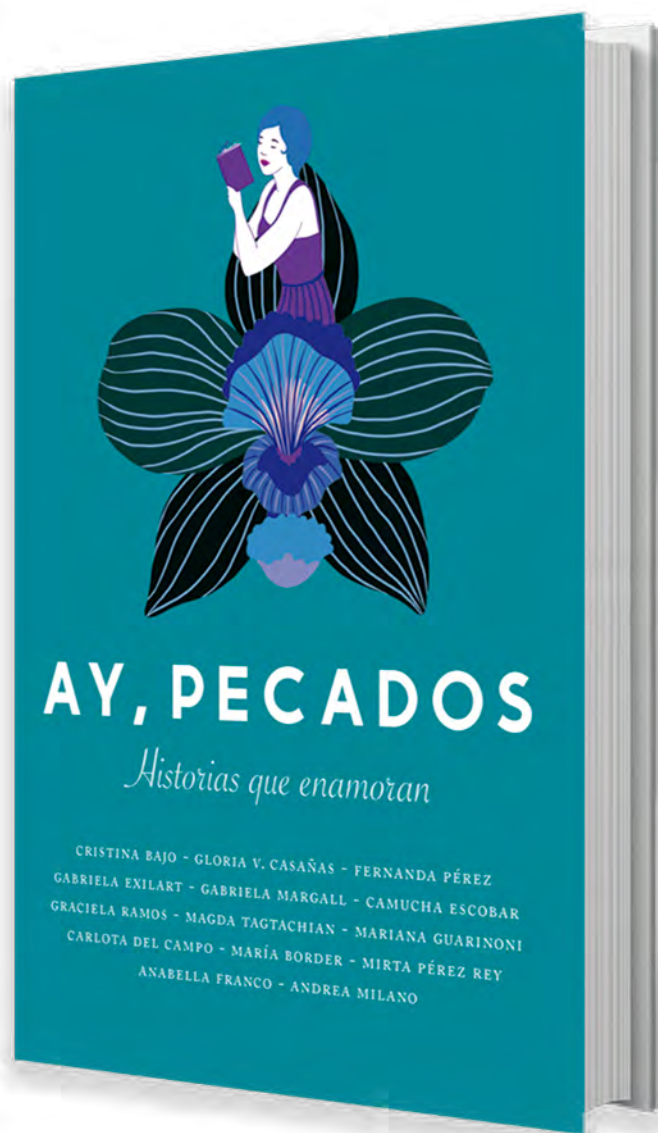
En Tierra en Sombras los personajes se nos presentan humanos, llenos de matices, contradictorios, fortalecidos o vencidos. Los protagonistas deberán vivir situaciones conflictivas en las que los celos, los sufrimientos, las dudas y hasta la más cruel de las traiciones se conjugan para separarlos.

Un viaje al mundo del pasado, a un Pergamino que aún guarda en sus paredes las balas que tiñeron de sangre la política y la historia de nuestro país. Una historia de indios, de malones, de criollos y gringos brutalmente enamorados.



Ay, pecados

HISTORIAS QUE ENAMORAN | PENGUIN | MAYO 2022



Penguin
Random House

Ay, pecados reúne catorce cuentos de todas las épocas escritos por las autoras románticas más talentosas: Cristina Bajo, Gloria V. Casañas, Fernanda Pérez, Gabriela Exilart, Gabriela Margall, Camucha Escobar, Graciela Ramos, Magda Tagtachian, Mariana Guarinoni, Carlota del Campo, María Border, Mirta Pérez Rey, Anabella Franco y Andrea Milano.

En estos cuentos se desatan pasiones ocultas, se revelan secretos inconfesables y los personajes se entregan a hacer realidad sus deseos más profundos.

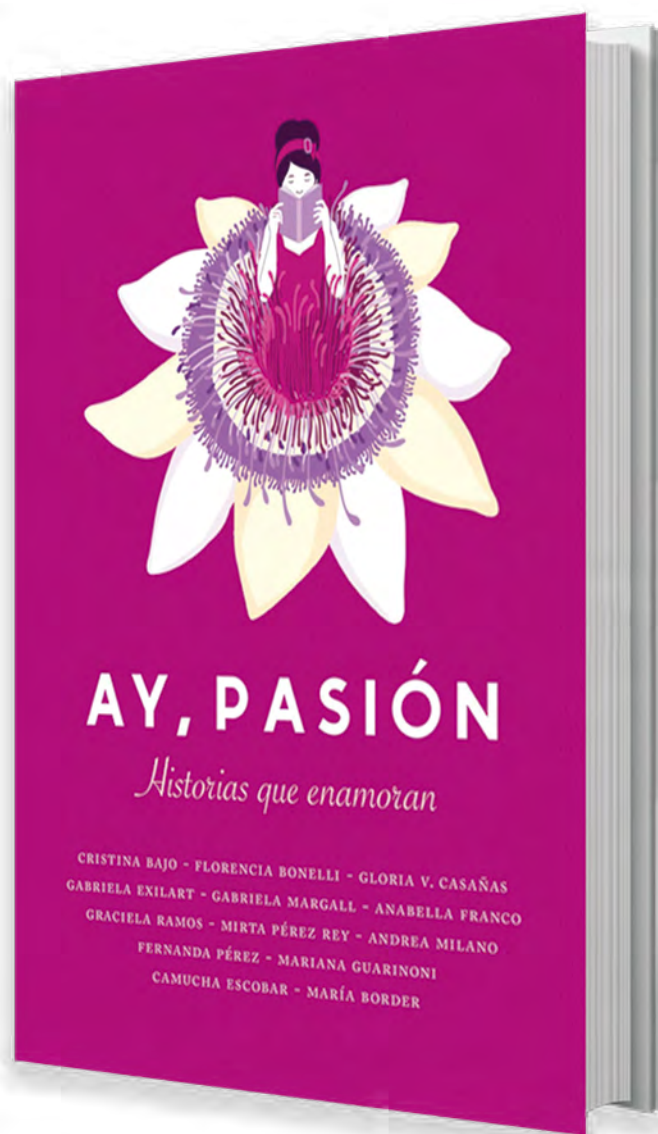
¿Cuánto estamos dispuestos a arriesgar por amor? ¿Hasta dónde se puede llegar por celos? ¿Se perdona una traición?

Una mujer casada sucumbe al deseo y no quiere que amanezca. Dos compañeros de trabajo se miran de verdad por primera vez. Un hombre perfecto esconde un pasado aterrador. Una segunda oportunidad, una pasión inconfesable, una traición que deja heridas, un matrimonio roto. Los relatos que integran este libro están atravesados por los pecados del amor, tan subjetivos y únicos como cada historia que se construye de a dos: la venganza, la renuncia, la pasión, el desenfreno, la infidelidad, la codicia, la mentira, el engaño.



Ay, pasión

HISTORIAS QUE ENAMORAN | PENGUIN | FEBRERO 2022



Penguin
Random House

Historias de amor, deseo y seducción escritas por las autoras argentinas más reconocidas del género: Cristina Bajo, Florencia Bonelli, Gloria V. Casañas, Gabriela Exilart, Gabriela Margall, Anabella Franco, Graciela Ramos, Mirta Pérez Rey, Andrea Milano, Fernanda Pérez, Mariana Guarinoni, Camucha Escobar y María Border.

¿Quién no recuerda el hormigueo en el estómago del primer amor? ¿A quién no se le cortó la respiración por el ser amado o sintió una daga en el corazón al verse traicionada?

Un amor no correspondido, una segunda oportunidad, un matrimonio roto, un reencuentro luego de décadas de silencio, un flechazo inesperado de los que te cambian la vida en un instante. Este conjunto de relatos nos sumerge de

lleno en la belleza de enamorarse, en la desesperación que nos atormenta cuando algo sale mal y en las dudas que nos aquejan al decidir hasta dónde arriesgarnos.

Y como el amor sólo puede sentirse si está bien narrado, Ay, pasión reúne trece relatos que nos transportan a un mundo de amor, deseo y seducción de la mano de las más talentosas autoras románticas.



La loba

COLECCIÓN CLARÍN | HISTORIAS QUE ENAMORAN | JUNIO 2020



Colecciones
Clarín

Una selección única de grandes novelas románticas unidas en una colección que rinde homenaje a las grandes autoras argentinas del momento.

ENTREGA FINALIZADA

- Nº 1 | **El secreto de Jane Austen** | Gabriela Margall.
- Nº 2 | **La mirada del puma** | Gloria Casañas.
- Nº 3 | **En brazos de mi enemigo** | Andrea Milano.
- Nº 4 | **La patria de Enriqueta** | Graciela Ramos.
- Nº 5 | **Como vivido cien veces** | Cristina Bajo.
- Nº 6 | **Amar se conjuga de a dos** | Maria Border.
- Nº 7 | **Secretos al alba** | Gabriela Exilart.
- Nº 8 | **El hilo rojo** | Erika Halvorsen.

- Nº 9 | **Las espías en Buenos Ayres** | Mariana Guarinoni.
Nº 10 | **Rojava** | Magda Tagtachian.
Nº 11 | **El secreto de Sibila** | Mirta Perez Rey.
Nº 12 | **Los paraísos perdidos** | Fernanda Perez.
Nº 13 | **La loba** | Camucha Escobar.
Nº 14 | **Por si el tiempo olvida tu nombre** | Anabella Franco.



Línea de tiempo

Esquema que incluye sus libros publicados en: Editorial El Ateneo | Editorial Penguin Random House | Historias que enamoran | Colección Clarín.



Contacto y Redes

Podes hacer link directamente desde los **iconos**.



camuchaescobar@gmail.com

